

BONNARD et le JAPON

Exposition à l'Hôtel de CAUMONT

jeudi 12 septembre 2024 à AIX-en-PROVENCE



08h15 : Départ en autocar du parking du lycée Camus à FREJUS par l'autoroute avec un arrêt de 15 mns à la station de TRETZ. A la descente de l'autocar à AIX-en-PROVENCE, il faut bien repérer le lieu. En effet, nous reprendrons le car dans l'après-midi au même endroit. Nous rejoignons à pied l' **Hôtel de CAUMONT**

10h35 : rencontre avec nos **2 Guides Carole DENIEL** et **Sandrine MODOLO** qui auront chacune en charge 17 Participants pour la **visite guidée de l'exposition, avec audiophone** et un début respectif à 10h45 et 11h00. Le 2^{ème} groupe aura le temps de visiter en premier les jardins de l'Hôtel et la boutique et le 1^{er} groupe le fera après sa visite. Nous nous retrouvons tous à 12h30 pour la sortie et un excellent temps libre à Vous...

*C'est la 1^{ère} exposition consacrée au génie de Pierre BONNARD et à l'influence du Japon sur ce dernier. Elle permet de montrer comment le peintre, surnommé autrefois le « **Nabi très Japonard** », a intégré dans son traitement de l'espace, du temps et du mouvement, l'esthétique de l'art japonais, pour créer des œuvres en rupture avec le naturalisme et l'impressionnisme. Les œuvres de BONNARD sont exposées, dans une scénographie dynamique, en regard d'estampes japonaises, qu'il redécouvre lors d'une exposition à l'école des Beaux-Arts au printemps 1890. Il se détourne alors de la représentation du réel et adopte de nouveaux principes esthétiques comme la souplesse des mouvements, le contraste des couleurs, les lignes en arabesques, le goût prononcé du décor et des éléments stylisés ou l'aplanissement de l'espace. Dès lors, son style est véritablement empreint de japonisme. Grâce à la générosité des musées français et étrangers et à celle de collectionneurs particuliers, vous verrez de nombreuses œuvres exceptionnelles de BONNARD, jamais ou rarement vues en France telles : **Les Deux Caniches, Le Bar, l'Omnibus, la Place Clichy, la Nappe Blanche, Le Dessert, le Nu gris de profil** et bien d'autres encore. Toutes montrent les multiples facettes du talent de l'Artiste, peintre de scènes intimistes, de paysages, de portraits, de décors mais aussi dessinateur hors-pair et graveur de talent. L'exposition comprend également des estampes japonaises de la collection Georges Leskowitz comme **La grande Vague d'Hokusai, de nombreuses feuilles signées Hiroshige, Utamaro, Kuniyoshi, Eisen.***

Une vraie découverte procurant un grand plaisir !

Déjeuner et temps libres dans le centre d'AIX en PROVENCE.

Le "Café CAUMONT" et sa terrasse donnant sur le jardin à la française vous permettent un déjeuner agréable entre 11h45 et 15h00. Une réservation peut être possible vers 11h30 le jour même - ou tout proche et toujours au cœur du quartier Mazarin, vous pouvez également déjeuner au restaurant "LA BROCHERIE" - 5 rue Fernand DOL - en réservant au 04 42 38 33 21- Nous y avons déjà déjeuné lors de visites d'expositions à l'Hôtel de CAUMONT. Et bien d'autres bonnes adresses que vous connaissez...

16h30 : Rendez-vous à l'autocar, à l'endroit où nous sommes descendus, et départ pour FREJUS où nous arriverons vers 18h15/18h30.

Prix par Personne (30 Participants minimum) : 65 €

Date limite d'inscription : 06 août 2024

L'inscription avec le coupon-réponse ci-dessous et le chèque se fait par courrier postal adressé à

Annie AZZENA – 111 impasse BERLIOZ – Le Caloussu – 83520 ROQUEBRUNE-sur-ARGENS – 06 22 13 03 43

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme de 34 places et ses frais de parking – les frais de guidage de Carole DENIEL et Sandrine MODOLO – la visite guidée de l'exposition avec les droits d'entrées, audiophones inclus – les frais de repas du Conducteur de car et son pourboire – l'assurance assistance.

La date limite d'inscription est impérative, le chèque étant encaissé 3 jours avant le départ. * Le voyage peut être annulé par manque de Participants. La non-participation, pour quelque raison que ce soit, d'une Personne entraînera pour Elle la retenue des frais fixes engagés (autocar, visite, Guide/Conférencier, pourboire). Cette sortie est réservée aux Adhérents à jour de cotisation 2024/2025.

U.E.V.A./Y.L./30-05-24

Coupon à retourner à Annie AZZENA

Inscription pour le 12 septembre 2024 - AIX en PROVENCE

Nom.....Prénoms.....Nbre de Personnes.....

Chq à l'ordre de l'U.E.V.A. d'un montant de€

N° de téléphone portable.....